

ROMA



MUSEI
IN COMUNE
ROMA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



ISTITUTO
CENTRALE
PER IL
RESTAURO

CASA CANONICA



Il cantiere di restauro dell'*Umile Eroe* e dell'*Alpino* di **Pietro Canonica** a Villa Borghese

Giornata di studi a cura di Tania De Nile
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

16.09.2026 ORE 10.00

Il cantiere di restauro dell'Umile Eroe e dell'Alpino di Pietro Canonica a Villa Borghese

PROGRAMMA

10:00 INGRESSO

10:15

SALUTI ISTITUZIONALI

Claudio Parisi Presicce

Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali

Federica Pirani

Direttrice della Direzione Patrimonio artistico delle ville storiche,

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Luigi Oliva

Direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro

Federica Giacomini

Direttrice della Scuola di Alta Formazione e Studio-ICR

10:45

ALPINI E MULI DI PIETRO CANONICA: FORTUNA E VARIANTI DALL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO

Tania De Nile

Responsabile del Museo Pietro Canonica a Villa Borghese,

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

11:15

IL CANTIERE DIDATTICO DI RESTAURO DELL'UMILE EROE E DELL'ALPINO: FENOMENI DI DEGRADO E INTERVENTO DI RESTAURO

Francesca Capanna

Funzionaria restauratrice, già Direttrice della Scuola di Alta

Formazione e Studio-ICR

Francesca Angelo

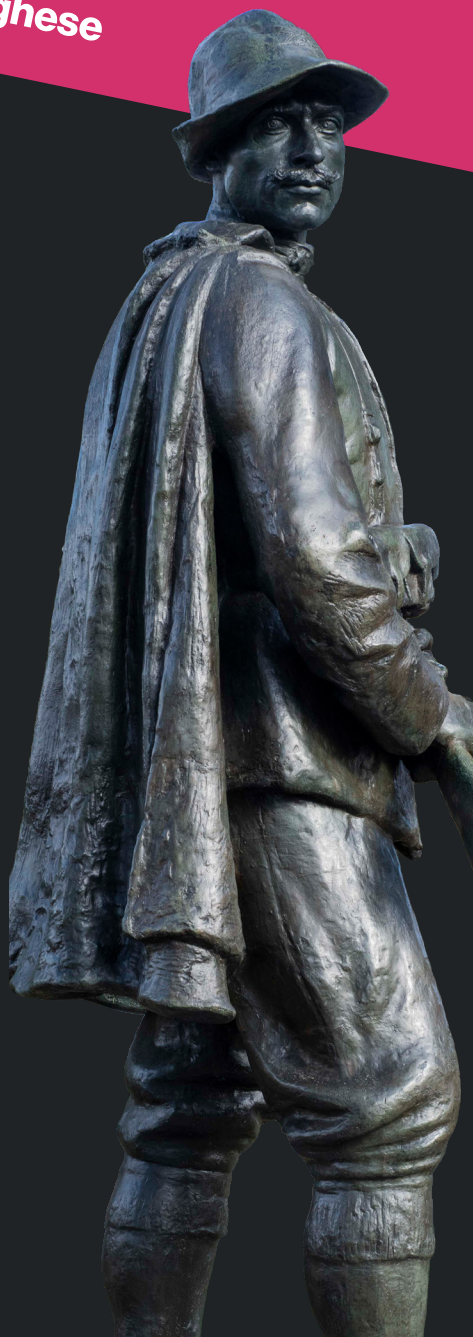
Funzionaria restauratrice, Laboratorio metalli e leghe, ICR

Paola De Fronzo

Studentessa 74° corso PFP4, SAF ICR

Anna Visentin

Studentessa 73° corso PFP4, SAF ICR



Il cantiere di restauro dell'Umile Eroe e dell'Alpino di Pietro Canonica a Villa Borghese

PROGRAMMA

11:45

**TECNICHE ESECUTIVE, MATERIALI E FONDERIE
DEI DUE BRONZI DI CANONICA A VILLA BORGHESE**

Maria Baruffetti

Funzionaria restauratrice, Laboratorio metalli e leghe, ICR

Maria Vittoria Thau

Funzionaria storica dell'arte, ICR

12:15 - 13:00

VISITA GUIDATA AI DUE MONUMENTI

a cura di **Sofia Maria Gentile, Sandra Han, Valentina
Lazzari, Elena Maglione, Priscilla Marzona,
Irene Volpini**

Studentesse dei corsi PFP4, SAF-ICR

PAUSA PRANZO

14:30

**SCULTURE IN BRONZO DI PIETRO CANONICA
A VILLA BORGHESE: INDAGINI SCIENTIFICHE
PER LA CARATTERIZZAZIONE DEI MATERIALI
COSTITUTIVI E DELLE FORME DI DEGRADO**

Lucia Conti

Funzionario geologo, ICR

Marcella Ioele e Giancarlo Sidoti

Funzionari chimici, ICR

Ludovica Ruggiero

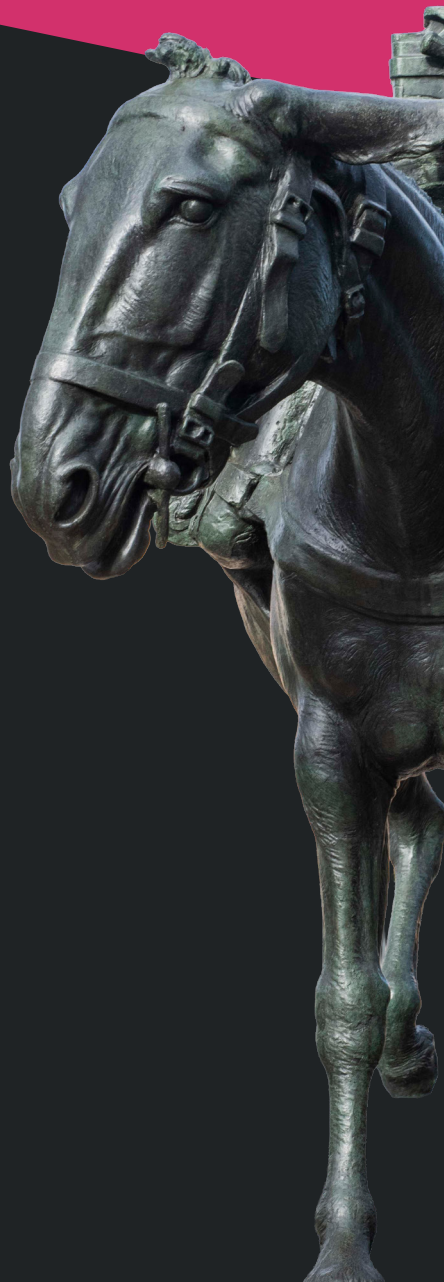
Chimico, supporto Ales, ICR

15:00

**CANONICA E GLI ALTRI:
MONUMENTI CELEBRATIVI DEL PRIMO
NOVECENTO A VILLA BORGHESE**

Sandro Santolini e Angela Napoletano

*Funzionario storico dell'arte e funzionaria archeologa responsabili
di Villa Borghese, Direzione Patrimonio artistico delle ville storiche,
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*



Il cantiere di restauro dell'Umile Eroe e dell'Alpino di Pietro Canonica a Villa Borghese

PROGRAMMA

15:30

**LA CONSERVAZIONE DEI BRONZI ALL'APERTO:
DALLA PRASSI DI CANTIERE AI PROTOCOLLI
OPERATIVI DELL'ICR**

Vilma Basilissi

Restauratrice, Laboratorio metalli e leghe, ICR

PAUSA

16:15

**SALUTO ISTITUZIONALE DELL'ASSOCIAZIONE
NAZIONALE ALPINI**

Silverio De Bonis

Presidente della Sezione di Roma

16:20

**L'EREDITÀ SIMBOLICA
DI UN MONUMENTO AGLI ALPINI**

Pietro Lateano

*Referente Centro Studi 4° Raggruppamento,
Associazione Nazionale Alpini*

17:00 - 18:00

**CONCERTO DEL CORO
"A.N.A. MALGA ROMA"**

diretto dal Maestro **Giovanni Galotta**

Saranno eseguiti i seguenti brani dedicati alla
Grande Guerra:

1. Bombardano Cortina
2. La Cima del Montello
3. Era una Notte che Pioveva
4. Va l'Alpin
5. La Tradotta
6. Al comando dei nostri Ufficiali
7. Le Stellette
8. Sul Ponte di Bassano
9. Monte Canino
10. Stelutis Alpinis
11. La leggenda del Piave



La giornata di studi potrà essere seguita
in streaming al seguente link:
https://youtube.com/live/_G9lhGlqRFA?feature=share

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Photo Credits: Istituto Centrale per il Restauro, Edoardo Loliva