

ROMA



Assessorato alla Cultura
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

COMUNICATO STAMPA

“Un pomeriggio, Adamo”. Racconto sinfonico dal testo di Italo Calvino, per il centenario della sua nascita. Museo Pietro Canonica, 15 ottobre.

Roma ...ottobre 2023 - Nell'ambito del programma di “**Calvino 100!**”, la rassegna di manifestazioni previste per il centenario della nascita di **Italo Calvino** (1923-2023) - uno tra i maggiori scrittori del secondo novecento, conosciuto e tradotto in tutto il mondo - si terrà **domenica 15 ottobre alle ore 11, presso il Museo Pietro Canonica a Villa Borghese** l'evento “**Un pomeriggio Adamo**”, un racconto sinfonico presentato ed eseguito in anteprima.

Il progetto culturale, realizzato dall'**Associazione Musica & Vita Aps** e promosso da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, si sviluppa sul testo di **Italo Calvino** e sulla musica di **Francesco Iannitti Piromallo**, raffinato compositore romano, autore di centinaia di musiche sinfoniche e da camera eseguite in Italia e all'estero, con la consulenza letteraria di **Stefano Adami**.

La voce dell'attore romano **Pietro De Silva**, noto al grande pubblico anche per aver partecipato al film premio Oscar “La vita è bella”, dialogherà con un'**orchestra virtuale sinfonica di 36 elementi**. Rivivrà così, in una sorta di magico *eden*, la storia del giovane giardiniere di Casa Calvino, Libero Guglielmi, ritratto dalla penna del grande scrittore. La scena sarà animata dall'evocativa presenza di **Grey The Mime (Luigi Benassai)**. Ed ecco apparire un fantastico giardino, dove i suoni dell'orchestra e le parole del grande scrittore fanno prodigiosamente rivivere una natura senziente. Qui si dipana il tenero approccio di Libereso con la giovane cameriera Maria Nunziata, dove tra dalie giganti e stellati mesembryanthemum, piccoli animali diventano doni inusuali.

Un affresco di vita di due singolari ragazzi, che incarnano l'immagine di due realtà contrapposte. Da una parte la libertà, l'anticonformismo e la dedizione *green* ante litteram del giovane Libereso e dall'altra l'ingenuità e la staticità di una realtà contadina, quella della Calabria degli anni '40, che si riflette negli occhi innocenti di Maria Nunziata. Introducono **Stefano Adami** e **Gianluca D'Acunti**. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti (n. 50).

Museo Pietro Canonica a Villa Borghese
viale Pietro Canonica, 2 (Piazza di Siena)

Domenica 15 ottobre 2023 – ore 11

Per informazioni tel. 060608

www.museocanonica.it

www.museiincomuneroma.it