



## Progetto didattico laboratorio

### Da atelier a museo, da museo a laboratorio: il *genius loci* della casa –museo di Pietro Canonica

**Dove:** Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Viale Pietro Canonica 2 (Piazza di Siena)

**Destinatari:** Scuole d'arte, Licei a indirizzo artistico e musicale, Accademie di Belle Arti e Musicali

**Descrizione:** L'operatore, in accordo con l'insegnante, accoglie la classe o il gruppo di studenti, illustrando la caratteristica della casa e atelier di Canonica, e della sua musealizzazione.

Breve visita guidata agli spazi privati dell'artista, soprattutto *l'atelier*, con notazioni sulle diverse tecniche scultoree (o alla sala della musica, con notizie sull'attività compositiva di Canonica)

Breve illustrazione delle diverse tipologie di opere (ritratti, allegorie, monumenti celebrativi, religiosi e funerari o composizioni musicali), relativamente agli eventi storici e alle correnti artistiche tra fine Ottocento e prima metà del Novecento.

Dopo la visita seguirà il laboratorio tecnico-pratico in accordo e collaborazione con i docenti delle differenti discipline: materie plastiche (modellazione di bozzetti in creta o graffiti); materie pittoriche (disegno dal vero, con differenti tecniche: grafite, sanguigna e carboncino, pastelli, acquerello o tempera); composizione architettonica (studio sugli allestimenti) o musicale (studio sugli spartiti originali).

**Durata visita :** 60'

**Durata laboratorio:** secondo necessità, fino a un massimo di 180'

**Finalità didattica:** Dare 'vita' alle sale espositive, riportandole alla primitiva funzione di laboratorio ed atelier, cara al Canonica, offrendo nel contempo ai docenti e agli studenti di istituti specializzati la possibilità di svolgere parte della loro attività didattica fuori dalle aule, in un luogo dove lo studio delle differenti discipline artistiche può fondersi con l'esperienza diretta e con la sperimentazione.