

## NOTA STAMPA

# Visitabile fino al 22 settembre “Questo è Aquilino figlio del vento”. I ritratti dei cavalli Rospigliosi al Museo Pietro Canonica

La mostra in collaborazione con Sport e Salute e Fise, espone, dopo 20 anni, una serie di 14 opere dedicate ai celebri cavalli di Camillo Rospigliosi.

Roma 11 settembre 2024 – Un notevole successo di pubblico ha accolto l'esposizione “**Questo è Aquilino figlio del vento**”. I ritratti dei cavalli Rospigliosi dalle collezioni capitoline, ospitata nelle sale del Museo Pietro Canonica a Villa Borghese fino a domenica 22 settembre. Inaugurata in occasione dell'edizione 2024 del tradizionale Concorso Ippico di Piazza di Siena organizzato da Fise e Sport e Salute, la mostra è composta da una serie di tele del pittore tedesco Johan Reder, alle quali si aggiunge un dipinto di Paolo Monaldi, che ritraggono i celebri cavalli del principe e collezionista Camillo Rospigliosi.

La mostra, promossa da Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, in collaborazione con Sport e Salute S.p.A. e FISE (Federazione Italiana Sport Equestri), è composta da 12 dipinti su tela, in buona parte impreziositi dalle originali cornici settecentesche, cui si aggiungono una stampa su pergamena e una stampa su carta, con testi e versi scritti in onore al cavallo Aquilino.

**Camillo Rospigliosi** (1714-1753) fece ritrarre dai pittori **Johan Reder** (1692-1764) e **Paolo Monaldi** (1704-1780) i suoi amati cavalli e, in particolare, il campione Aquilino, per il quale compose egli stesso versi pomposi che documentano la passione del principe per l'ippica e la specifica predilezione per il suo cavallo.

Nell'ottica di valorizzazione delle opere presenti nelle collezioni capitoline e delle loro diffusione e conoscenza verso un più vasto pubblico, il nucleo di dipinti selezionato risulta di particolare interesse sia per l'ambito di realizzazione della mostra stessa, il conosciutissimo Concorso Ippico di Piazza di Siena, sia per la specificità del tema trattato e per la vicenda personale del collezionista originario.

Con la mostra s'intende anche celebrare quella che in genere viene definita come la “cultura del cavallo”, offrendo l'occasione di apprezzare opere poco note, a oltre vent'anni dalla loro prima esposizione, che costituiscono un *corpus* unico nel suo genere. I protagonisti indiscussi sono dunque gli amati cavalli del principe Rospigliosi, splendidi esemplari di razze equine dalle nobili genealogie, allevati nelle sue tenute di Campo Salino a Maccarese e a Zagarolo.

## SCHEDA INFO

<i>Titolo mostra</i>	<b>“Questo è aquilino figlio del vento” – I ritratti dei cavalli Rospigliosi dalle collezioni capoline</b>
<i>Luogo</i>	Museo Pietro Canonica, Viale Pietro Canonica 2 (Villa Borghese) Roma
<i>Apertura al pubblico</i>	21 maggio 2024 – 22 settembre 2024
<i>Orario</i>	Dal martedì alla domenica, ore 13.00 - 19.00 Ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura Giorno di chiusura: lunedì
<i>Biglietti</i>	Ingresso libero
<i>Promossa da</i>	Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>Organizzazione</i>	Sport e Salute S.p.A
<i>Servizi museali</i>	Zètema Progetto Cultura
<i>A cura di</i>	Sandro Santolini
<i>Info Mostra</i>	Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) <a href="http://www.museocanonica.it">www.museocanonica.it</a> ; <a href="http://www.museiincomuneroma.it">www.museiincomuneroma.it</a>