

COMUNICATO STAMPA

Sabato 16 dicembre apertura serale dei Musei Capitolini con la musica classica e le melodie swing dei brani di Natale

Domenica 17 al Museo Carlo Bilotti il concerto gratuito di musica classica dedicato a Brahms

Roma, 13 dicembre 2017 - Serata musicale dal sapore natalizio ai **Musei Capitolini** durante l'apertura straordinaria di sabato 16 dicembre. L'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** con i giovani della *JuniOrchestra* e della *Cantoria* sarà protagonista di un evento che accoglierà il pubblico con una ricca selezione di brani di musica classica (*Vivaldi, Sibelius, Corelli*) e di canzoni natalizie tradizionali e rivisitate in chiave swing (*Stille Nacht, White Christmas, Santa Claus is coming to town*).

Dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23 – biglietto simbolico di 1 euro) nell'Esedra di Marco Aurelio, nel Salone di Palazzo Nuovo e nella Sala Pietro da Cortona si alterneranno i concerti di un quintetto di fiati, di un *ensemble* di archi della *JuniOrchestra* diretto da *Simone Genuini* e della *Cantoria* dell'Accademia diretta da *Massimiliano Tonsini* con l'accompagnamento di pianoforte, contrabbasso e batteria. Per i bambini e le famiglie si realizzerà anche un laboratorio musicale curato da *Laura de Mariassevich* attraverso il quale si potrà imparare a leggere la musica e a realizzarla con piccoli strumenti a percussione.

L'apertura di sabato, inoltre, consentirà ai visitatori di apprezzare le bellezze della mostra di recente inaugurazione **Il Tesoro di Antichità. Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento**. Compreso nel biglietto si potrà scoprire l'affascinante storia dello studioso tedesco Johann Joachim Winckelmann che, nel suo soggiorno a Roma, rivoluzionò l'archeologia con i suoi studi e la sua moderna metodologia di approccio all'arte antica. Arricchita da una selezione di **124 opere** (testimonianze documentali, disegni, opere pittoriche e scultoree interne o in prestito da importanti musei come il Prado e il Louvre), *Il Tesoro di Antichità* si sviluppa in **tre sedi diverse** nell'ottica di una "mostra diffusa": le Sale Espositive di Palazzo Caffarelli, le Stanze Terrene di Sinistra del Palazzo Nuovo e le Sale del Palazzo Nuovo.

Dalla serata dei Musei Capitolini alla mattina in musica del **Museo Carlo Bilotti**. Il week-end di eventi terminerà domenica 17 nel museo di Villa Borghese con il concerto gratuito *Ritratto d'autore: Johannes Brahms*. Il compositore tedesco sarà protagonista di una esibizione curata dalla **Roma Tre Orchestra** con una selezione di suoi brani eseguiti dai pianisti *Sara Costa* e *Fabiano Casanova*.

Le due giornate rientrano nell'iniziativa **"Nel week-end l'arte si anima"** promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* con l'organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali: *Casa del Jazz, Fondazione Musica per Roma, Teatro di Roma, Fondazione Teatro dell'Opera, Accademia Nazionale di Santa Cecilia* e con le *Orchestre dell'Università Roma Tre* e di *Sapienza Università di Roma*.

PROGRAMMA

MUSEI CAPITOLINI Sabato 16 dicembre

L'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e i membri della JuniOrchestra e della Cantoria accompagneranno la visita al museo pubblico più antico del mondo durante una serata all'insegna delle melodie classiche e della rivisitazione swing delle più celebri ballate natalizie. Da Vivaldi a John Lennon, da Sibelius a Jobim si respirerà l'atmosfera di festa immersi nei capolavori della vasta collezione permanente e dell'esposizione temporanea dedicata allo studioso Winckelmann.

Ore 20.30, 21.30 e 22.30 | SALONE DI PALAZZO NUOVO

Quitetto di fiati della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

La scrittura musicale a cinque voci inizia la sua storia nel Rinascimento attraverso la produzione di madrigali per voci e le composizioni per *consort* di strumenti. Dalla fine del XVIII secolo e poi con il compositore Franz Danzi il quintetto di fiati composto, da flauto oboe clarinetto corno e fagotto, avrà un posto importante nella produzione musicale per fiati.

Franz Danzi e Jacques Ibert rappresentano quindi i due momenti storici più importanti per questa formazione, quella classico-romantico e quella del novecento.

Con: *Matilde Mazzoni* (flauto), *Francesco Di Giacinto* (oboe), *Giuseppe Federico Paci* (clarinetto), *Alessandro Gennarini* (corno), *Alessandra Turrisi* (fagotto)

In programma: musiche di *Danzi e Ibert*

Ore 21.00 e 22.15 | ESEDRA DEL MARCO AURELIO

Ensemble di Archi della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Il repertorio per orchestra di archi è vastissimo e abbraccia tutte le epoche e tutti gli stili. In questo concerto saranno presentate composizioni di autori dal '700 al pieno '900 provenienti da mondi musicali distanti geograficamente ma uniti nella capacità di esplorare ogni aspetto e potenzialità della più classica delle formazioni musicali.

Con: *Simone Genuini* (direttore)

In programma: musiche di *Vivaldi, Corelli, Sibelius, Warlock*

Ore 20.15 e 23.00 | ESEDRA DI MARCO AURELIO

Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Alcuni canti della tradizione natalizia come *Stille Nacht* presentate nella più classica delle vesti ovvero con un coro a 4 voci che canta a *cappella* come fosse raccolto intorno all'albero di Natale. E, apparentemente per contrasto, ma in realtà con il collegamento più intenso e stretto, alcune delle più belle canzoni del '900 come *White Christmas*, *Santa Claus is coming to town* saranno proposte in chiave swing con il coro accompagnato da un trio strumentale.

Con: *Massimiliano Tonsini* (direttore), *Riccardo Balsamo* (pianoforte), *Eddy Cicchetti* (contrabbasso), *Riziero Amorosi* (batteria)

In programma: *Swinging Christmas. Canti e canzoni del Natale...e non solo*. Musiche tradizionali di *Berlin, Pierpont, Coots, Jobim, Mancini, Cohen, Lennon*

Ore 20.45 e 21.30 | SALA PIETRO DA CORTONA

Silenzio si Suona! Laboratorio Musicale per bambini e famiglie

a cura di *Laura de Mariassevich*

Silenzio si Suona è un laboratorio interattivo per bambini e famiglie in cui si impara a conoscere i ritmi musicali, a leggerli e suonarli con piccoli strumenti a percussione. Con i ritmi imparati sarà costruita una partitura musicale informale che farà da guida alla performance finale dei partecipanti.

Con: *Maddalena Fogacci Celi* (violino), *Lorenzo Izzo* (pianoforte)

MUSEO CARLO BILOTTI – ARANCIERA DI VILLA BORGHESE
Domenica 17 dicembre ore 11.30

I ritratti d'autore della **Roma Tre Orchestra** continuano domenica 17 dicembre alle ore 11.30 con il concerto gratuito al Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese. Sarà *Johannes Brahms* il protagonista di questo nuovo appuntamento con la musica classica e i giovani musicisti dell'orchestra universitaria romana. I pianisti *Sara Costa* e *Fabiano Casanova* eseguiranno un valzer e una sinfonia del celebre compositore tedesco.

Con: *Sara Costa* - *Fabiano Casanova* (pianoforte)

In programma: *Valzer op. 39*, *Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98*

NEL WEEK-END L'ARTE SI ANIMA

Musei Capitolini

Piazza del Campidoglio, Roma
aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)
Ingresso 1 euro

Piccoli musei a ingresso gratuito

Tutti i week-end di dicembre in programma eventi e concerti

Info

Tel 060608 - www.museiincomuneroma.it

Facebook @Museiincomuneroma

Twitter @museiincomune

Instagram @Museiincomuneroma

#ArtWeekEnd

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio - g.alessio@zetema.it www.zetema.it

Lorenzo Vincenti - l.vincenti@zetema.it www.zetema.it