

## COMUNICATO STAMPA

### **Le iniziative del weekend nei Musei in Comune di Roma** **Esposizioni e visite guidate da venerdì 22 a domenica 24 marzo 2019**

**Venerdì 22, sabato 23 e domenica 24 marzo 2019** continuano le attività nei Musei Civici della Capitale con **mostre** e **attività didattiche** per adulti e bambini, promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Venerdì 22 e sabato 23 marzo dalle 19.30 alle 23.00 (ultimo ingresso alle ore 22.00) è possibile conoscere **L'Ara com'era** attraverso un progetto multimediale che utilizza particolari visori in cui elementi virtuali ed elementi reali si fondono. I visitatori sono trasportati in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. L'esperienza, tra ricostruzioni in 3D e computer grafica, realtà virtuale e aumentata, della durata di circa 45 minuti, è disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni.

Nel fine settimana sono in programma visite guidate condotte da personale specializzato nell'ambito del progetto di accessibilità **Musei da toccare**, ideato con l'obiettivo di realizzare musei 'senza frontiere', a misura di tutti, e offrire all'intero pubblico la possibilità di accedere alle strutture museali e alle aree archeologiche, facilitando l'accesso al patrimonio culturale e valorizzando le buone pratiche rivolte all'inclusione.

Venerdì 22 marzo, dalle ore 15.30 alle ore 18.00, il **Museo Civico di Zoologia** ha programmato il percorso tattile-sensoriale *Gli animali a portata di mano* nelle varie sale espositive. In particolare, la visita consente di avvicinare le persone con diverse disabilità alla conoscenza delle caratteristiche, delle forme e delle voci di alcuni degli animali esposti nelle sale del museo. Un viaggio dunque alla scoperta dei canti e delle caratteristiche del comportamento degli animali mediante sollecitazioni sensoriali prodotte da alcuni sistemi multimediali (ad es. touch screen con i canti di varie specie di Uccelli, Mammiferi e Anfibi). **Le visite tattili-sensoriali sono visite speciali rivolte al pubblico dei visitatori con disabilità. Prenotazione obbligatoria al numero 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00).**

*Scienza divertente. Scheletri & Co*, al **Museo Civico di Zoologia** – sabato 23 marzo alle 15.30 (dai 5 ai 7 anni) e alle 16.00 (dagli 8 agli 11 anni) – condurrà i più piccoli nell'affascinante mondo della balena e della giraffa per indagare e verificare differenze e similitudini, imparare a conoscere lo scheletro degli animali Vertebrati e le sue principali funzioni. E domenica 24 marzo con *Museo-game "Un salto nel buio"* (15:30 - 18:15) sarà la volta di reperti e animali misteriosi che popolano grotte e oscure cavità del nostro pianeta. Un tour dove mettere in azione fiuto, intuizione e una grande capacità di esplorazione.

Sabato 23 marzo alle 16.00 *Mazzini, Roma e un sogno che si avvera: la Repubblica nella città dei papi* al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** è la seconda conferenza, a cura di Mario Di Napoli, dedicata all'esperienza storica della Repubblica Romana del 1849 nella ricorrenza del 170° anniversario, per l'ideazione e cura di Mara Minasi.

Domenica 24 marzo alle 11.00 la visita *Ritratti, volti reali e ideali di un'epoca* condurrà ai **Musei Capitolini** per scoprire i ritratti di Marco Aurelio, di Cicerone e di Matidia: una galleria di volti che di solito è osservata di sfuggita.

Nel pomeriggio, alle 16.00 di domenica 24 marzo, si potranno invece osservare gli aspetti architettonici e urbanistici dell'**Ara Pacis** attraverso la visita guidata rivolta alle famiglie *Alla scoperta del museo dell'Ara Pacis*, che mette in evidenza la figura dell'imperatore Augusto, la storia della sua famiglia con l'analisi dettagliata dei pannelli del bassorilievo e degli aspetti urbanistici e architettonici della teca nella quale è custodita l'Ara.

Gli appuntamenti di **Archeologia in Comune** di questo fine settimana: *Una passeggiata ai Fori Imperiali, dal Foro di Traiano al Foro di Cesare* sabato 23 marzo alle 10 a cura di Antonella Corsaro con appuntamento in piazza Foro di Traiano (presso la Colonna Traiana). Ingresso a pagamento; visita guidata gratuita. Prenotazione allo 060608 (max 20 persone per ciascun gruppo). Domenica 24 marzo alle 11.00 *Castro Pretorio*, a cura di Carlo Persiani, con appuntamento in piazzale della Croce Rossa, di fronte al monumento al Balilla. Ingresso gratuito; visita guidata gratuita. Prenotazione allo 060608 (max 25 persone).

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei Musei della capitale sono molte e varie le **mostre** da visitare durante il fine settimana: al Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, quadri e carte di *Vincenzo Scamozzi*, nella personale intitolata *Della declinante ombra*, curata da Gabriele Simongini. Sempre al Museo Bilotti apre al pubblico, sabato 23 marzo, *La ferita della bellezza. Alberto Burri e il Grande Cretto di Gibellina*, l'opera di Land Art più grande al mondo. Al Museo Civico di Zoologia, il tema dell'acqua è invece al centro della mostra *H2O e attimi... di luce*, ideata con l'intento di evidenziare l'importanza di questo elemento nel suo significato più attuale e quotidiano attraverso una selezione di fotografie.

Prosegue la mostra in corso ai Musei Capitolini, *La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia*. Al Casino dei Principi di Villa Torlonia, oltre a *Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964/1984*, è in corso, dal 20 al 30 marzo, *Una mostra nella mostra*, una delle iniziative del Mese della Fotografia. Gli studenti del corso di fotografia dell'Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine –Tv Roberto Rossellini si cimentano in un confronto con le opere di Alberto Bardi, reinterpretandole.

Alla Casina delle Civette *Il mito rivisitato. Le maschere arcaiche della Basilicata*, 38 opere tra maschere e sculture realizzate dall'artista Nicola Toce narratrici di storie legate ai territori lucani e alle loro tradizioni.

Al Museo di Roma in Trastevere – oltre a essere ancora in corso, fino al 24 marzo, la straordinaria mostra *Lisetta Carmi. La bellezza della verità* – apre al pubblico il 22 marzo *UNSEEN / NON VISTI*, un viaggio fotografico in un'Europa sconosciuta, tagliata fuori dallo sviluppo economico, dall'attenzione della politica e dei media.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco continua l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943), che racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

La Centrale Montemartini accoglie un'importante novità all'interno del proprio percorso museale. Grazie all'iniziativa i "Capolavori da scoprire", il pubblico può ammirare il restauro e il nuovo allestimento del rilievo funerario di tarda età repubblicana che raffigura il fornaio Marco Virgilio Eurisace, ricco liberto di origine greca, e sua moglie Atistia.

Da non perdere, alla Galleria d'Arte Moderna: *Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione*, una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra

fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Nel chiostro-giardino della Galleria, inoltre, l'installazione etica di Antonio Fraddosio *Le tute e l'acciaio*, dedicata agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto, prorogata fino al 5 maggio 2019.

Alla **Casa della Memoria e della Storia**, venerdì 22 marzo si può visitare la mostra **ERRICO MALATESTA: IDEE E AZIONI. Appunti per una storia Internazionale** che racconta la parabola di vita dell'anarchico Malatesta attraverso un'ampia documentazione.

Alla **Casa del Cinema**, nell'ambito della rassegna **L'UTOPIA DI WEIMAR**, alle 17.00 di venerdì 22 marzo proiezione di *IL TESTAMENTO DEL DOTTOR MABUSE* di Fritz Lang del 1933. Sabato 23 e domenica 24 marzo alle 19.00 *Babylon Berlin*, seconda stagione (puntate 1, 2 e 3, 4): si tratta di una serie basata sui libri di Volker Kutscher, le cui trame spaziano dal 1929 al 1934. Il protagonista è il commissario di polizia Gereon Rath, che è stato trasferito dalla città di Colonia alla capitale.

Sabato 23 marzo alle 18.00 proiezione di *Tokyo-Ga*, del 1985, e domenica 24 marzo alle 16.00 di *Il cielo sopra Berlino*, del 1987, due film di Wim Wenders che fanno parte di un corposo omaggio al regista dal titolo **MOTION E MOTION. IL CINEMA DI WIM WENDERS**.

Inoltre, domenica 24 marzo appuntamento alle 18.00 con **IL TEATRO AL LAVORO** di Massimiliano Pacifico, un docufilm che descrive l'avventura umana e artistica della creazione di "Elvira", lo spettacolo di Toni Servillo prodotto insieme al Piccolo Teatro di Milano, tratto dalle lezioni di Louis Jouvet al Conservatorio d'Arte drammatica di Parigi nel 1940. Lo sguardo degli autori segue Servillo e i suoi giovani compagni dalla partenza alla Biennale di Venezia all'approdo al Théâtre de l'Athénée a Parigi, attraverso Napoli e Milano. Con Toni Servillo e gli altri protagonisti, la serata diventa anche un dialogo sul mestiere e sull'etica dell'interpretazione.

**Sul set di Antonioni** di Sergio Strizzi è la mostra in corso fino al 26 marzo nell'ambito del "Mese della Fotografia", a cura di Melissa e Vanessa Strizzi, Andrea Mazzini. Dagli anni 50 fino al 2004, Sergio Strizzi ha documentato i film dei più leggendari registi di tutti i tempi tra i quali Michelangelo Antonioni ai tempi di tre capolavori: *La Notte*, *L'eclisse* e *Deserto rosso*.

Prosegue poi la mostra **CliCiak - Scatti di cinema**, il concorso nazionale per fotografi di scena curato da Antonio Maraldi con una selezione di 40 fotografie selezionate tra le 2.300 partecipanti, scattate da 56 fotografi a documentazione di 115 tra film, cortometraggi, fiction e serie tv.

Per i possessori della **MIC card** è gratuito l'accesso ai Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre gratuite le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis.

La MIC card costa solo 5 euro e permette l'ingresso illimitato negli spazi indicati per 12 mesi. Per informazioni [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

**Il programma è suscettibile di variazioni, per info e aggiornamenti 060608  
(tutti i giorni 9.00 19.00) [museiincomuneroma.it](http://museiincomuneroma.it)**