

COMUNICATO STAMPA

Al Museo di Roma in Trastevere *Ritratti* di Monica Biancardi

I tratti e le mani delle persone catturati dalle immagini esprimono il “saper fare”
appassionato in cui ciascuno racchiude il senso della propria vita.

Museo di Roma in Trastevere
26 gennaio / 8 aprile 2018

Roma, 12 gennaio 2018 – Il percorso espositivo dell’artista Monica Biancardi **RITRATTI**, promossa da **Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, con i servizi museali di Zètema Progetto Cultura, prevede circa 40 ritratti fotografici di volti popolari e personalità del mondo della cultura in bianco/nero, illuminati con un neon blu e, sotto ciascuno, un’etichetta che indica il nome e il mestiere. Così, al Museo di Roma in Trastevere dal 26 gennaio fino all’8 aprile 2018, si presenterà al visitatore l’insolita carrellata di personaggi, accomunati dall’installazione luminosa e dalla particolare inquadratura che la fotografa ha richiesto a ognuno che mostra, oltre al volto, le mani all’obiettivo.

Secondo Monica Biancardi, insieme al viso, le mani sono infatti la parte più rappresentativa di una persona, costituendo un indizio per risalire a stato sociale e personale. Le foto mostrano la varietà di risposte ricevute, di espressioni, di atteggiamenti dei soggetti in posa; e, quasi sorprendentemente, l’assenza di una gestualità marcata. Ne consegue, nel corso dell’attuazione del progetto, una trasformazione dei “mezzi busti in icone, ciascuno esprimendolo con le mani, diventa protettore del proprio mestiere.”

Iniziato vent’anni fa, il progetto **RITRATTI** è stato esposto in numerose mostre personali in Italia e all’estero: Galleria *CompactArt*, Barcelona; Galleria *RiccardoArtiVisive*, Napoli; Galleria *Lattuada Studio*, Milano; Galleria *AdoraCalvo*, Salamanca e Madrid. Inoltre, è stato invitato in varie mostre collettive: *Le Opere e i Giorni e Da Dada a Dada* a cura di ABO; *Bac al Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona*; *O’ Vero, Museo Madre*, Napoli. Nel 2005 ha vinto il *Premio Serrone per la giovane arte in Italia*, nel 2013 il *Premio Napoli* e nel 2015 il *Premio Dolomiti Contemporanee*.

Nel corso del tempo il progetto di Monica Biancardi si è evoluto, sviluppando per la sede del Museo di Roma in Trastevere una parte installativa, un video e una sezione cartacea.

Partendo dal volto, la parte del corpo che più ci rappresenta, e dalle mani, attraverso le quali si rivela la personalità e lo stato sociale di ciascuno, l’artista ha posto a persone differenti per etnia, professione e categoria sociale, la domanda “come mostra le mani guardandomi?”, presupponendo una risposta uniforme.

In realtà, il quesito ha sollevato palese imbarazzo anche nei soggetti più inaspettati che, nei pochi scatti loro riservati, hanno reagito porgendo le mani in modo semplice ma personale, dando vita a espressioni, verità e atteggiamenti diversi che hanno rivelato la propria scelta di vita e il proprio mestiere. A questo punto, l’artista ha sentito il bisogno di trasformare quei mezzi busti in icone, attuando per le persone ritratte il sottile gioco d’identificazione con quel “saper fare” appassionato in cui ciascuno racchiude il senso della propria vita.

Monica Biancardi: Napoli 1972, si laurea in scenografia con una tesi sperimentale sulla fotografia di teatro. Inizia a lavorare per importanti registi (svolgendo parallelamente l'attività di docente) realizzando al tempo stesso personali ricerche.

La prima **Credere**, vent'anni di sguardi bianco/nero al sud Italia, è in parte acquistata assieme ad altri diversi lavori dalla Bibliothèque Nationale de France e, nel 2014, invitata nel programma ufficiale del Mois de la Photo di Parigi. Prima mostra pubblica è **Ritratti**, inaugurata a Napoli nel 2003 per poi proseguire in giro per l'Europa vincendo vari premi, tanto che Achille Bonito Oliva la invita a progettare un'intera cella all'interno della Certosa di Padula, durante la rassegna "Le Opere e i giorni". "Dolore", parte del progetto artistico **Aldilà**, è acquisito dalla nuova Metropolitana di Napoli e installato nella fermata Lala.

Nel 2006 espone a Castel Sant'Elmo di Napoli **Mutamenti**, dedica al padre (cat. Electa).

Sensibile al tema dell'integrazione culturale, per l'Al Quds University di Gerusalemme, Monica espone il lavoro svolto per anni in Palestina (cat. Al Quds University) e poi in forma multimediale al MAV di Ercolano **Tra le immagini**.

Nel 2009 realizza, su invito della Soprintendenza di Napoli, una grande mostra dal titolo **Orientamenti** al Museo di Capodimonte di Napoli (cat. Shin Art). Nell'ottobre 2012 il MART la invita a esporre il progetto **Habitus**. Nel 2015 vince il Premio DolomitiArteContemporanee.

Nel 2017 pubblica per la casa editrice Damiani **RiMembra**, progetto durato più di sette anni a cui collabora il poeta Gabriele Frasca. Il lavoro è esposto al Museo Nitsch di Napoli, all'I.I.C. a Parigi durante Paris-Photo e al museo di Santa Maria della Scala a Siena.

In occasione della mostra presso il Museo di Roma in Trastevere uscirà il volume di **RITRATTI**, per la casa editrice Contrasto, Roma. Il progetto è stato realizzato grazie al sostegno di **Soluzioni Arte**, Roma. La mostra e il libro sono dedicati ad Annamaria Palermo, grande sinologa italiana.

SCHEDA INFO

| | |
|----------------------|---|
| Titolo mostra | <i>RITRATTI</i> di Monica Biancardi |
| Luogo | Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio 1/b Roma |
| Apertura al pubblico | 26 gennaio / 8 aprile 2018 |
| Inaugurazione | giovedì 25 gennaio ore 18.00 |
| Orario | Da martedì a domenica ore 10.00 - 20.00 La biglietteria chiude un'ora prima Giorni di chiusura: lunedì, 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre |
| Biglietti | Fino al 18 febbraio: Tariffe non residenti: Intero: € 9,50; Ridotto: € 8,50. Tariffe residenti: Intero: € 8,50; Ridotto: € 7,50 Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente Dal 19 febbraio: Tariffe non residenti: Intero: € 6,00; Ridotto: € 5,00. Tariffe residenti: Intero: € 5,00; Ridotto: € 4,00 Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente Salvo integrazione se presente altra mostra |
| Promossa da | Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali |
| Info Mostra | 060608 (tutti i giorni ore 9:00 - 19:00), www.museodiromaintrastevere.it ; www.museiincomune.it ; |
| Allestimento: | SKENA |
| Servizi museali | Zètema Progetto Cultura |

Pubblicazione *Ritratti* di Monica Biancardi con testi di: A. Abruzzese; S. Bonfili; A. Carlino; C. Colangelo; A. Cortellessa; S. De Matteis; G. Frasca; G. Fofi; T. Montanari, ed. Contrasto, Roma

Promossa da: Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI

Con il contributo tecnico di Ferrovie dello Stato Italiane

Media Partner Il Messaggero

SPONSOR MOSTRA Soluzioni Arte, Roma

